МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА В УЧРЕЖДЕНИИ СПО

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

1. Письменная часть проекта - не менее 10 страниц для гуманитарных дисциплин и 6-7 для естественно научных.

2. Обязательные структурные элементы (письменной части) проекта:

**Введение** *(обоснование актуальности, определение цели, задачи, объекта, предмета, гипотезы исследования).* Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику объекта, предмета, гипотезы исследования, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. Введение – очень важная часть работы. Во введении должны быть четкие ответы на следующие вопросы:

* Чем интересна данная задача с точки зрения науки или ее практического применения?
* Какое место занимают результаты данной работы в общем решении задачи?
* Зачем была выполнена работа, какова была ее цель и насколько она была достигнута?

**Основная часть**(литературный обзор, методика исследования, описание исследования). Основная часть должна содержать краткий обзор используемой литературы и источников с выводами автора, степень изученности данного вопроса, описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы, разделы (параграфы). В конце каждой главы, раздела (параграфа) должны быть **выводы**. В выводах по существу повторяется то, что уже было сказано в предыдущей главе, но формулируется сжато, уже без подробных доказательств.

**Заключение (выводы и результаты).** Заключение должно содержать в лаконичном виде выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

**Список литературы.** Список литературы содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц.

**Приложение** (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.) прилагаются в конце проекта в виде приложения.

3.Титульный лист должен содержать название проекта, направление и тип проекта, Ф.И. автора (ов), название специальности/профессии, номер группы, Ф.И.О. руководителя (ей) (указываются полностью), год и место составления (***Приложение 1***).

4.Оформление текста работы:

- шрифт Times New Roman (русифицированный) размером 14 кегль, цвет черный;

- поля верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см;

- межстрочный интервал – одинарный;

- абзацные отступы (красные строки) – 1,5 см;

- выравнивание текста – по ширине;

- расстановка переносов – автоматическая;

- номера страниц проставляются на каждой странице, кроме титульного листа (т.е. содержание – это страница № 2).

- параметры страницы: размер бумаги – формат А4;

- ориентация – книжная;

*Текст основной части работы делится на главы, разделы, подразделы, пункты.*

*Заголовки структурных частей работы:* «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ВЫВОДЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ», печатаются прописными (заглавными) буквами.

*Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца.* **Точку в конце заголовка не ставят!** Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.

*Заголовки рубрик* могут начинаться как с прописной, так и со строчной буквы, подзаголовки – только со строчной (если это, конечно, не имена собственные). Окончания рубрик знаками препинания не фиксируются.

*Заголовок главы,* параграфа не должен быть последней строкой на странице. Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно быть равно 2-3 интервалам. 11.13. Каждую структурную часть работы рекомендуется начинать с нового листа.

5. В качестве оформления продукта любого типа проекта может быть использован стендовый доклад. Структура стендового доклада приведена в *Приложении 2*.

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТОВ РАЗЛИЧНОГО ТИПА**

**СОЦИАЛЬНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ**

Этот проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

**Требования к оформлению** **письменной части социально-ориентированного проекта**

1. Структурные составляющие социального проекта:

* титульный лист,
* оглавление,
* основную часть,
* список литературы,
* приложения.

2. Титульный лист содержит название проекта, данные об авторах и руководителях, год и место составления.

3.Оглавление включает название разделов, нумерацию страниц.

4. Основная часть включает три раздела:

**В первом разделе** «Описание подготовки проекта». Авторы представляют отчет об изучении социальной ситуации, формулируют социальную проблему, её причины. Авторы дают представление о своих возможностях в решении проблемы и реализации проекта. Формулируют цели и конкретные задачи, раскрывающие содержание работы по решению социальной проблемы. Представить план работы, т.е. перечень мероприятий, время проведения подготовительных и основных мероприятий, ответственные за каждый пункт плана, указать ресурсы и источники (людские, материальные).

***Таблица 1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Дата проведения | Ответственный за проведение | Ресурсы (материальные, информационные, людские) |
|  |  |  |  |

Представить систему оценки проекта (критерии, показатели, способы оценки)

***Таблица 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Оценка (да/нет) | | | |
| Отклонение от намеченного плана проведения | Материалы, подтверждающие деятельность | Ожидаемые результаты для потребителей | Наличие отзывов |
|  |  |  |  |  |

**Второй раздел** социального проекта. Описание реализации проекта представлен сценариями мероприятий всех пунктов плана.

**Третий раздел** Описание итогов работы над проектом включает краткий анализ полученных результатов, фото-, видео-, презентацию-отчёт.

В списке литературы указывается автор, название книги, издательство, место и год издания.

Приложения могут включать поясняющую или дополнительную информацию: результаты социологических опросов, анкетирования, отзывы, благодарственные письма и т.д.

* ***Гипотеза в социальном проекте не обязательна!***

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

**Требования к оформлению письменной части исследовательского проекта**

Структурные составляющие исследовательского проекта:

* титульный лист,
* оглавление,
* введение
* основную часть,
* список литературы,
* приложения.

Титульный лист содержит название проекта, данные об авторах и руководителях, год и место составления.

Оглавление включает название разделов, нумерацию страниц.

* ***Гипотеза в исследовательском проекте обязательна!***

**1. Введение (*1 стр.)* включает**:

* **Формулировку цели** - предпринимаемого исследования дается в форме перечисления (изучить…, описать…, установить…, выявить…, проанализировать…, сравнить…,вывести формулу … и пр.). Цель одна и существенно шире задачи.
* **Формулировку задач** - необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав основной части исследовательской работы. Задач может быть много, они всегда конкретны, включают существенные детали.
* **Обоснование актуальности** - обязательное требование к любой исследовательской работе, раскрывающее умение автора выбрать тему. Оно определяет, насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения современности и социальной значимости.
* **Социальная значимость и предполагаемый конечный результат -** указывается чему будет способствовать реализация проекта, и какой продукт будет получен по результату проекта (например, подготовлены и выпущены печатные или электронные сборники, пополнение ценным информационным материалом музея колледжа, библиотеки колледжа, опубликование материала в СМИ, презентация проекта и другое).

**Примеры фраз для введения:**

*Почему мы выбрали эту тему:*

Предлагаемая вашему вниманию исследовательская работа посвящена …

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему …? Я обратил(а) внимание на … / задумался(лась) над этим вопросом, когда …

Мне всегда было интересно, почему …

Желание узнать … появилось у меня еще в школе. Меня заинтересовало …

Тема нашей работы: «…». Я выбрал(а) именно эту тему для исследования, потому что …

В будущем я хотел(а) бы связать свою жизнь с … поэтому уже сейчас интересуюсь … и выбрал(а) … в качестве темы своего исследования.

Я заинтересовалась(ся) … после того, как однажды …

*В чем актуальность нашей работы?*

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время …

В современном мире … имеет большое значение, так как …

В последние годы мы часто слышим и употребляем слово …

Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются …

Сегодня проблема … является одной из самых актуальных, потому что …

Вопрос … в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания..

Тема является предметом оживленных дискуссий …

Объясняется это тем, что … влияет на наше здоровье / настроение / успешность

Проблема … привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что …

В последнее время появилось … и люди стали все чаще задумываться над тем …

Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем …

*Цель работы*

Цель работы — выяснить, почему …

Основная цель работы — ответить на вопрос … / доказать, что …

*Задачи*

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

Задачи работы:

К задачам работы относятся:

Изучить литературу по теме

Выяснить значение терминов …

Найти примеры … в … / собрать материал … / изучить состав … / измерить уровень …

Провести опрос / эксперимент / наблюдение

Сравнить/ сопоставить /проанализировать полученные результаты

Сделать выводы о …

**2. Основная часть проекта (*от 5 до 7 стр*.) включает:**

**План реализации проекта:**

*Таблица 3*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы над проектом (подготовительный, основной, заключительный) | Наименование мероприятия | Участники | Методы исследования (беседа, интервью, работа с архивом, посещение библиотек, работа с источниками и др.) | Способы оформления результатов (составление библиографии, тезисов; оформление таблиц, диаграмм, схем и др.) |
|  |  |  |  |  |

Основная часть излагается четко и в логической последовательности в соответствии с планом, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц.

Каждая глава (*в основной части должно быть не менее 2 глав, разделов*) должна освещать самостоятельный вопрос изучаемой темы. При написании следует добиваться сохранения логической связи между главами/разделами. Каждая глава/раздел текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая. Формулировка глав/разделов должна быть конкретной и немногословной. Главы/разделы нужно завершить выводами, хотя бы краткими.

**Примерные фразы для основной части:**

*1 глава. Основные термины и понятия, история вопроса*

Ключевые понятия для нашего исследования – это ….

На официальном сайте … мы нашли следующее определение термина … «…»

Иванов В.В. в книге … определяет понятие … как …Петров В.В. понимает под термином …

Сидоров С.С. рассматривает … как …Андреев А.А. в книге «…» дает следующее определение …

… — это …

Сайт … предлагает следующее определение понятия …

Принято считать, что …

Общеизвестным считается …

Вначале обратимся к истории вопроса …

История вопроса подробно освещена на страницах современных энциклопедий, например … , а также на сайте … Впервые ….

Из книги … мы узнали, что …

Как пишет Иванов И.И. … в статье … «…», …

По мнению Иванова В.В. …

Возможно, это связано …

Кроме того, …

Интересно, что …

Распространённым является мнение, что …

При этом необходимо подчеркнуть, что …

*Вторая глава – описание исследования*

Для того чтобы выяснить … мы решили провести опрос … среди учащихся / родителей нашего класса. Опрос проводился посредством анкетирования / опроса в социальных сетях. В опросе приняли участие … учащихся и … родителей.

Респондентам были заданы следующие вопросы: …

Исследование проводилось на материале …

В качестве материала для исследования мы взяли ….

Источником примеров стали …

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

На рисунке 2 вы можете видеть …

На рисунке 3 представлены …

В данном случае мы видим … / имеем дело с …

При этом нельзя не отметить …

Обращает на себя внимание тот факт, что …

Диаграмма показывает …

**3. Заключение (*от 1 до 2*** *стр.)* **включает:**

В заключении делают выводы по работе в целом, подводятся итоги всему исследованию, намечаются, если нужно, перспективы дальнейшего изучения проблемы, показывается ее связь с современностью, предлагаются практические рекомендации.

Примеры фраз для заключения :

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы …

Главный вывод, который мы сделали: …

В ходе проведённого исследования было выявлено / установлено, что …

Таким образом, мы убедились …

Все вышесказанное доказывает, что …

На основании вышесказанного логично предположить, что …

Все вышесказанное убеждает нас в том, что …

Наиболее правдоподобной нам кажется версия …, потому что …

Найденные и проанализированные нами примеры позволяют выявить следующую закономерность:

Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение не только … но и …

В процессе написания работы я узнал/ научился/ открыл для себя/ выяснил …  
Работа помогла мне понять / осознать / решить проблему / по-новому взглянуть …  
В процессе работы над исследованием я приобрел(а) опыт … Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок / помогут правильно …  
Результаты исследования заставили меня задуматься …  
Больше всего сложностей вызвало у меня …  
Исследование в корне изменило мое мнение / представление о …

**4. Список литературы**

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

**5. Приложения**

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы, помещают в приложении. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т. д. могут быть вынесены в приложение. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Приложения должны соответствовать формату самой работы.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ, ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ**

Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

* ***Гипотеза по усмотрению автора (ов)!***

**Структура информационного проекта (письменной части):**

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение, в котором обозначается актуальность темы проекта, цель и задачи проекта, основные источники проекта. Описание методов обработки информации.

4. Основная часть описывает идеи проекта, как будет реализовываться проект, с какими СМИ взаимодействовали участники проекта, как происходил поиск информации, и как будет осуществляться презентация информационного продукта (программный продукт, база данных, электронный справочник, интерактивная карта, каталог, стенгазета, компьютерная презентация, виртуальная экскурсия, бизнес-план, кейс с информационными материалами, книжная выставка, стендовый доклад, наглядное пособие, электронная версия обучающей программы, веб-сайт и др.). Заполняется таблица *информационного обеспечения* проекта:

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма информационного обеспечения** | ***Год, месяц***  ***2017/2018*** | | | | | | | | |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Объявление на информационном экране колледжа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Статья в колледжном СМИ |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Сообщение в Интернете (в группе Вконтакте, Инстаграм и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выпуск рекламного буклета (афиши) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Презентация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фотоотчет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5. Заключение, в котором содержатся предполагаемые результаты информационного проекта:

- достигнут или нет конечный результат;

- создана активная команда участников проекта, планирующая работать дальше;

- результат проекта можно использовать на практике;

- информация о проекте широко распространена.

6. Список использованной литературы, источников (*см. «Исследовательский проект»).*

7. Приложения (если есть).

**ТВОРЧЕСКИЙ, КОНСТРУКТОРСКИЙ ПРОЕКТ**

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, видеофильмы, сценарии, видеоролики, эссе костюмы, модели, рисунки и др.

**Требования к структурным элементам письменной части творческого, конструкторского проекта**:

1. Титульный лист.

2. Содержание (главы в творческом проекте не предусмотрены).

3. Введение. От формулировки цели необходимо перейти к указанию конкретных задач, которые предстоит решать в соответствии с ней.

4. Основная часть. Содержание основной части проекта должно отвечать теме вашего проекта. В основную часть должен входить раздел по разработке вариантов по решению проблемы, рассматриваемой в проекте. Важно дать объективную оценку каждому из предлагаемых вариантов и обосновать свой выбор в отношении одного из них. Также необходимо представить список всего использованного оборудования *(для конструкторского проекта).* В основной части проекта необходимо составить технологические карту разработки окончательного продукта вашего проекта и произвести технологические расчеты (*для конструкторского проекта*):

*Таблица 5*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование операции | Эскиз | Описание операции | Инструменты, оборудование, приспособление | Сумма (руб.) |
|  |  |  |  |  |  |

5. Рекламный проспект продукта.

**Рекламный проспект включает в себя:**

* Фирменный знак окончательного продукта вашего проекта (*для творческого проекта это может быть афиша*).
* Наименование изделия (*мероприятия*), его назначение.
* Несколько рекламных фраз.

Фирменный знак представляет собой эмблему, состоящую из букв, слов, рисунков или их комбинации. Буквы могут быть начальными буквами фамилии и имени. Рисунок может определять характер конечного продукта проекта, а слово-наименование продукции.

Название изделия (*мероприятия*) может отражать его назначение и область применения, а, может быть, и не связано с ним. Описание использования продукта должны быть кратким и содержать только необходимые основные факты. Ориентировочно не более 20-30 слов.

Рекламные фразы должны привлекать внимание и выражать основное назначение изделия (*мероприятия*).

6. Заключение. Должно содержать краткие выводы по результатам выполненного проекта, оценку полноты решения поставленных задач, рекомендации по конкретному использованию результатов работы, ее экономическую (*для конструкторского проекта*), научную (*для конструкторского проекта*), социальную значимость. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

7. Список использованной литературы, источников (*см. «Исследовательский проект*»).

8. Приложение. В приложении рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера: макеты, программы мероприятия, таблицы большого формата, дополнительные расчеты, фотографии, рисунки, схемы, иллюстрации составных частей изделия, графики и др. В тексте проекта на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения, как правило, выполняют на листах формата А4. Допускается оформлять приложения на листах формата А3; А2; А1.

* ***Гипотеза в творческом/конструкторском проекте не пишется!***

**РОЛЕВОЙ, ИГРОВОЙ ПРОЕКТ**

В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является игровая.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты систематической коррекции по ходу работы.

Примерные темы игровых проектов: «Играем в кино», «Карнавал языковых образов», «Путешествие в поисках сундука с сокровищами» и др.

**Структура письменной части проекта может быть обозначена следующим образом:**

1. Титульный лист.

2. Содержание.

3. Введение. Цель, задачи проекта, его актуальность.

4. Основная часть. Описание источников информации – литературные источники, средства СМИ, интервью, анкетирование, проведение «мозговой атаки» и другое. Описание обработанного материала (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). Описание игры, сюжета, распределение ролей и их описание, составление карты (сценария) игры.

5. Заключение. Результат игры, квеста, реконструкции (статья, доклад, видео, презентация, публикация в сети).

6. Список использованной литературы, источников (см. «*Исследовательский проект*»).

* *В качестве справочной информации педагогам, планирующим подготовку ролевого, игрового проекта*

Подрастающее поколение живет на два дома - реальный и цифровой. Интернет для подростка – это не только набор технологий для получения информации, но и способ коммуникации. ИКТ существенно расширяют пространство, в котором живут современные дети. Интернет не только определяет структуру деятельности ребенка в онлайне, но и влияют на его деятельность в офлайне. А это значит, что ИКТ сегодня – важнейший акцент социализации, который начинает конкурировать с семьей и образованием. Все это создает новую социальную ситуацию развития обучающихся, в которой важнейшей координатой становится Интернет.

Особый интерес для современного подростка представляет компьютерная игра, с помощью которой происходит накопление социального капитала, а также формируются личностные и индивидуальные особенности детей. Погружаясь в игру, они перемещаются в различные игровые миры: миры первобытности, античности, средневековья, а также миры, описанные в произведениях писателей-фантастов. В каждом из этих миров существуют свои законы, нормы поведения, особые взаимоотношения между людьми и представления людей об устройстве мира. Если сформулировать отличия какого-либо мира, получится его описание. Параллельно с описанием игрового мира складывается сюжет игры. То есть устанавливается набор ролей, необходимых для реализации замысла игры в выбранных для игры мирах (например, можно создать мир личного будущего, или можно построить умный дом от А до Я). Разработка отдельной роли представляет из себя описание характеристики места данного персонажа в игровом мире, его взаимоотношения с другими персонажами, его знания об игровом мире. В процесс игры вовлечены все участники проекта, в результате чего появляются различные решения по данному заданию. После интенсивного участия в решении задач, у участника появляется опыт особого рода. В творческом процессе строятся элементы возможного мира. Участник игры заставляет свой ум работать таким образом, что в голове начинают возникать, необычные, креативные вещи. Осуществляется дальнейшее развёртывание этих оснований в целостную мысленную картину. Получается опыт содержательного общения и коммуникации.

В качестве игрового проекта также можно рассмотреть игру «Minecraft». В этой игре возможно создавать предметы труда, выращивать урожай, разводить скот, добывать ресурсы, готовить сложную еду, торговать, воевать, строить дома. В некоторых странах используют эту игру на уроках, для того, чтобы научить междисциплинарным навыкам: программированию и инженерному делу, строительству, дизайну, планированию и распределению обязанностей. Педагогами, используемыми «Minecraft» для обучения, отмечено реальное влияние игры на развитие одаренности детей. Если дети играют сами, то игра оказывает негативное влияние, однако под руководством взрослых эту игру можно превратить в увлекательный игровой/ролевой проект.

*Приложение 1*

АУ «СУРГУТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Направление: литература

Тип проекта: исследовательский

**Тема:**  КАВКАЗ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Сидоров Сергей, Петров Алексей  
22.02.06 «Сварочное производство»

1 курс, группа 603

**Руководитель**:

Иванова М.И., преподаватель русского языка и литературы

Сургут, 2018

*Приложение 2*

ТРЕБОВАНИЯ К СТЕНДОВОМУ ДОКЛАДУ

Такая форма представления исследовательской работы предполагает демонстрацию ее на стенде. Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить с содержанием работы и достигнутыми результатами. Это не плакат, рекламирующий исследование. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, нужно быть готовым ответить на вопросы и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

**Требования к оформлению стендового доклада:**

1. Наглядность. За короткое время просмотра стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

2. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3. Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4. Популярность. Информация должна быть представлена в доступной форме.

5. При организации работы над стендовым докладом нужно следовать этапам:

* Отобрать для представления информацию, с обязательным выделением центральной идеи и самых важных положений.
* Создать макет доклада в графическом виде.
* Структурировать и оформить материал для представления.
* Продумать возможный раздаточный материал для тех, кого заинтересует представление работы.
* Текст стендовой презентации (доклада) – должен быть изложен кратко:
* введение,
* цели,
* задачи,
* методы,
* результаты
* выводы.

Список литературы:

1. Абармова С.В., Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодова М.И. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: метод. Рекомендации. М.: Просвещение, 2014. (Работаем по новым стандартам).
3. Ленотович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2014.
4. Новожилова М.М., Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию/М.М. Новожилова, С.Г.Воровщиков, И.В. Таврель. – М.: 5 за знания, 2008.
5. Подругина И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).
6. Турик Л.А., Дебаты: игровая, развивающая, образовательная технология: учеб.пособие/Л.А. Турик. – Ростов н/Д: Феник, 2012.
7. Эльмаа Ю.В., Федоров С.В. Информационные технологии на уроках литературы. М.: Просвещение, 2012. (Работаем по новым стандартам).