*Упражнения на импровизацию*

Представьте, что вы выступаете на сцене и внезапно забываете очень важную реплику? Момент произнести ее — приближается, но память подводит вас и к горлу подступает паника. Профессиональный артист в этой ситуации начинает оттягивать момент «Х» с помощью импровизации. Он проcчитывает в голове абстрактные «сюжеты отступления», которые сиюминутно же воплощает в жизнь. Для того, чтобы это получалось органично и не смущало зрителей в зале, необходим опыт поведения в подобных, довольно стрессовых для человеческой психики, ситуациях. Есть несколько хороших упражнений, которые помогут вам этого добиться.

**1. Одна история на двоих**

Одно из самых лучших упражнений для развития импровизации. Предложите вашему партнеру сесть друг на против друга (или пообщаться онлайн) и по очереди говорить по одному слову, которое по смыслу подходит к предыдущему. Гораздо легче механику упражнения объяснить на конкретном примере:

Вы: Сегодня
П: Яна
Вы: купила
П: килограмм
Вы: вишни
П: в супермаркете
Вы: около
П: школы!

И так далее. Главное в процессе внимательно слушать то, что говорить другой и быстро реагировать на услышанное. Старайтесь не брать на раздумья больше трех секунд — чтобы азарта и результата было больше, попробуйте играть с подсчетом баллов за потраченное время на подбор правильного слова. Внимательно следите за сюжетом, используйте больше прилагательных и старайтесь не вводить в диалог больше одного героя.

**2. Буду говорить по бумажке.**

Подберите 20-30 слов, которые отдаленно связаны между собой. Напишите каждое слово на отдельном листе бумаги или карточке. После этого вы можете начинать импровизационную речь, вытаскивая слова в произвольном порядке и связывая их в последовательный рассказ, обязательно используйте каждое из написанных слов в своем выступлении.

**3. Осложняющие обстоятельства**

Возьмите небольшое стихотворение, известное всем. Прочитайте его так как:
- если бы у вас болел зуб
- попала соринка в глаз
- жали бы туфли
- был пирожок во рту
- хотелось бы в туалет

Можно также представить такие ситуации:
- поездка в переполненном транспорте
- под звуки вальса в парке
- когда рядом плачет ребенок а вы хотите его развеселить.

При каждом новом прочтении меняйте обстоятельства.